

23 nuevo centro de congresos y exposiciones

Uppsala, Suecia. 2002. Concurso

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:

solid arquitectura s.l.:

Álvaro Soto Aguirre, Javier Maroto Ramos,

Uriel Fogué, Ophèlie Herranz, Marcelo Ruiz y Alegría Zorrilla.

COLABORADORES/COLLABORATORS:

Maqueta: Luis Santi

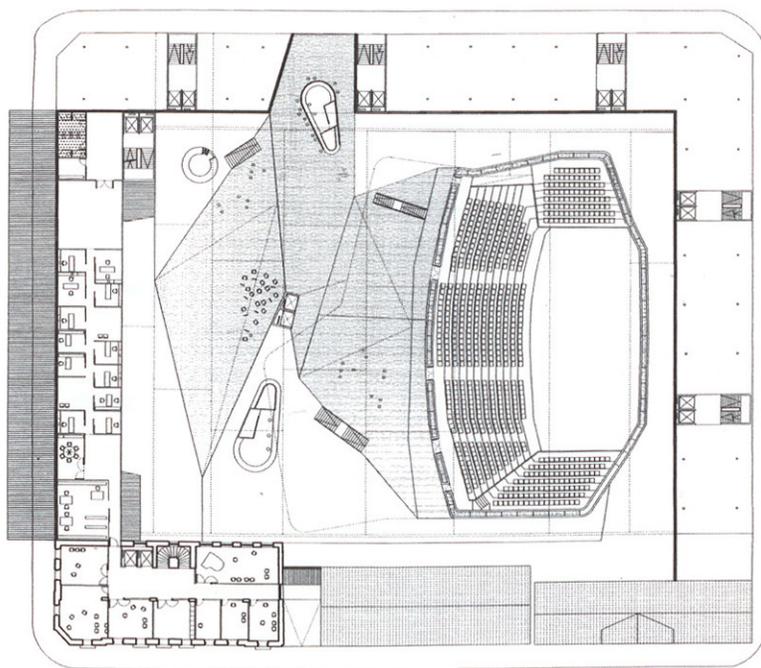
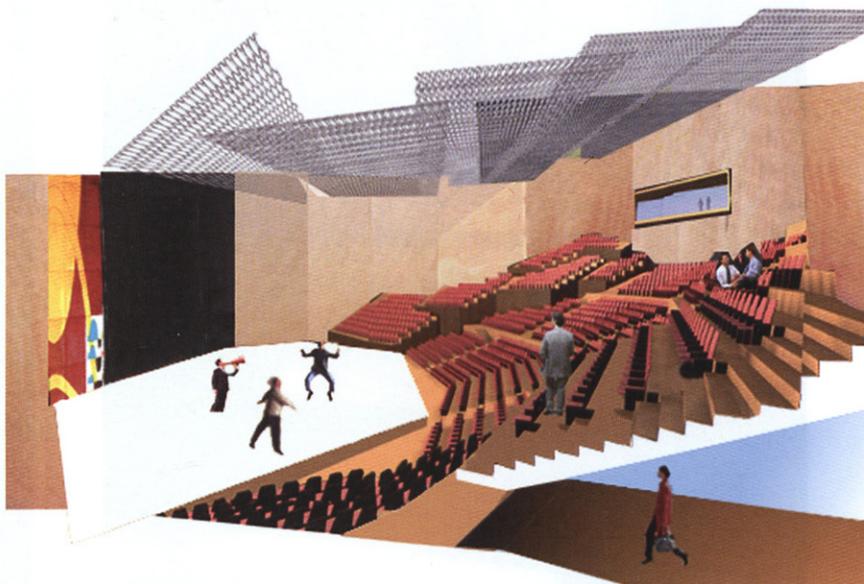
Entendemos este edificio público como un lugar de relación, donde tendrán cabida diversos eventos sociales, por eso, hemos prestado especial atención al espacio del foyer (uno de los más grandes en el programa) y a la relación directa con el parque.

La propuesta se entiende como un diálogo entre la ciudad histórica y la contemporánea, donde se respeta la parte entendida de interés histórico, tras la cual emerge el nuevo edificio, introduciendo un impulso renovador y modernizador a Uppsala.

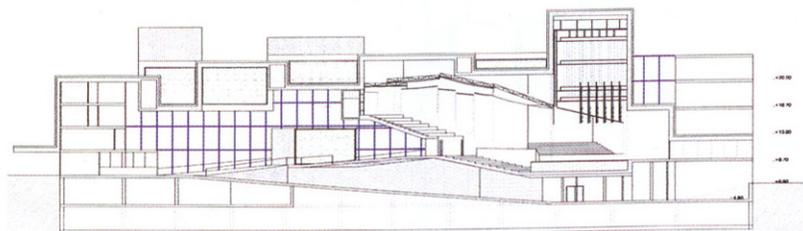
Se trata de un edificio emblemático, incorporado en una actuación respetuosa con su entorno, en diálogo con éste a través de la fachada de acceso y la marquesina. La idea consiste en duplicar el espacio público del parque como plaza foyer cubierta.

El interior construido por una cubierta metálica ligera y luminosa se entiende como una piel sensible al tiempo. Un cielo construido por unas cubiertas de vidrio que al trasluz insinúan la potente estructura de cerchas que liberan de pilares el foyer. Ésta adquiere diferentes colores, que variarán según la estación. La cubierta se entiende formalmente como una piel quebrada. La relación de las vigas y los planos de cubierta, ofrecen un cerramiento esponjado, poroso, espacioso, para cargar el interior de intensidad. En los pliegues quedan resueltas las instalaciones, evitando la aparición de maquinaria sobre ésta.

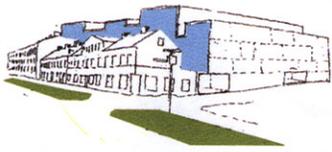
La estrategia de ocupación, renuncia a considerar como únicas alternativas posibles la transformación total de la manzana, o la preservación de los edificios próximos a Vaksalagatan y por tanto, subordinación a la ciudad existente. Pensamos que la respuesta para una ciudad moderna ha de permitir al mismo tiempo, tanto la preservación de antiguas estructuras como la renovación sin que por ello se vea afectada la modernidad de las propuestas, y ayudar a renovar Uppsala aprovechando las inversiones públicas de forma óptima.



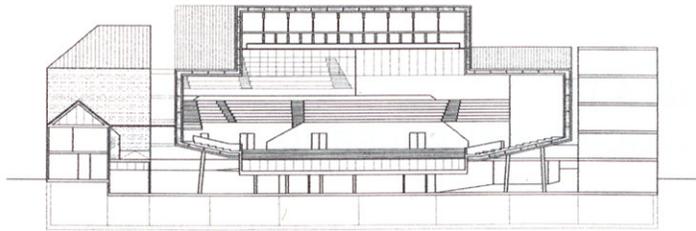
24 · PLANTA COTA +8.40



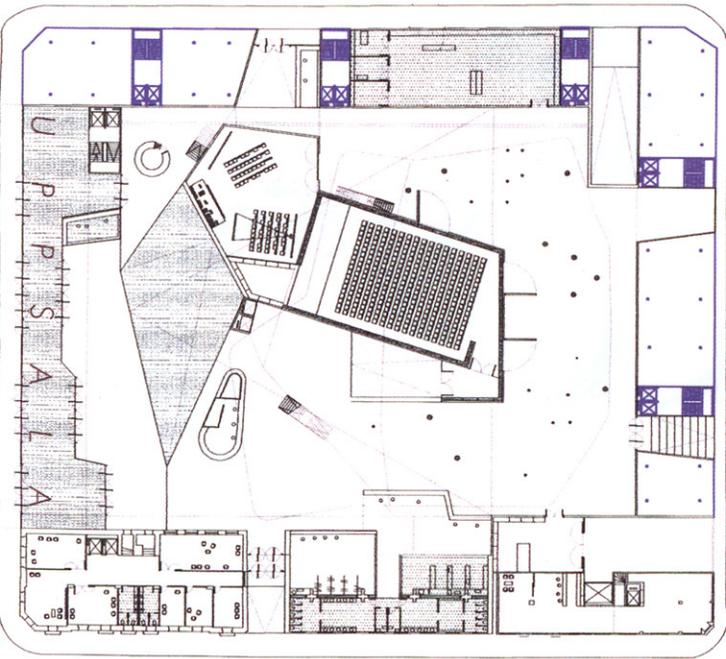
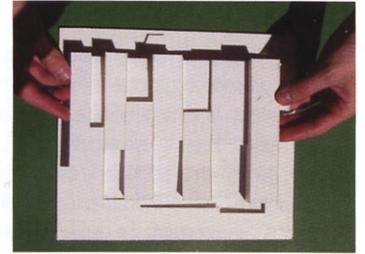
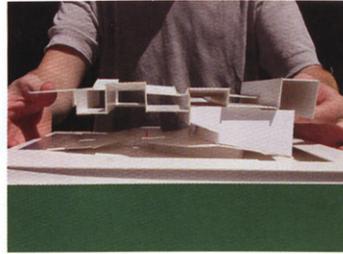
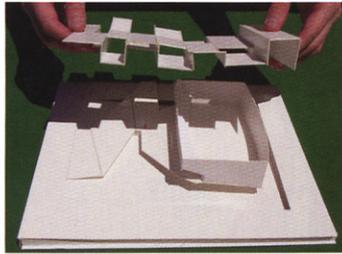
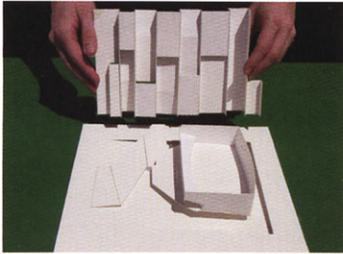
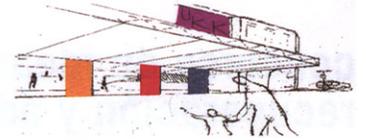
25 · SECCION LONGITUDINAL



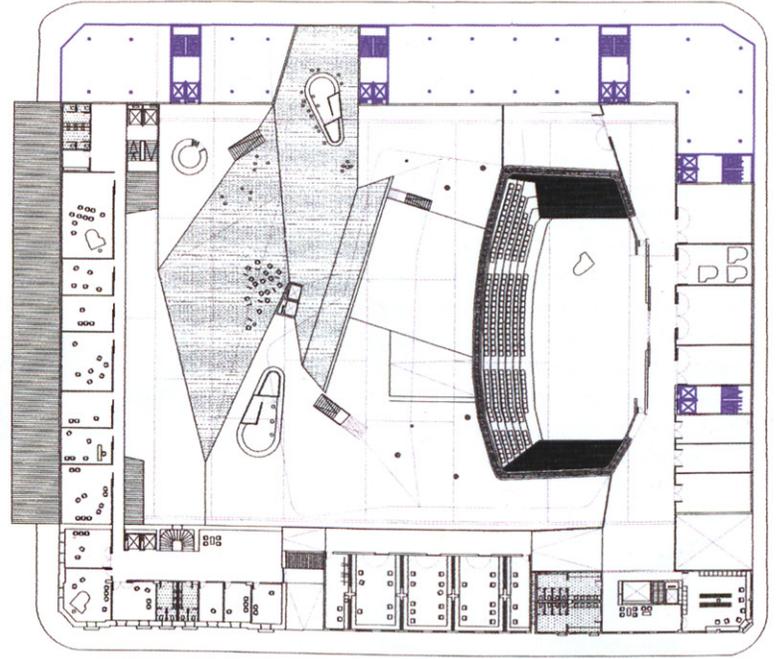
26 · CROQUIS DEL EDIFICIO HACIENDO ESQUINA



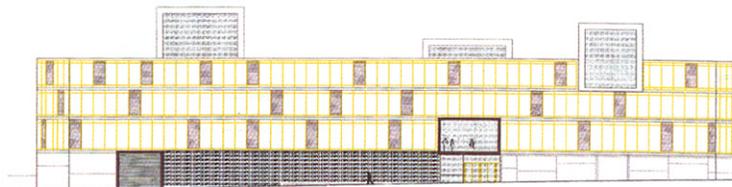
27 · SECCION TRANSVERSAL



28 · PLANTA COTA ±0.00



29 · PLANTA COTA +2.80



30 · ALZADO